

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some handwritten markings, including '1' and '2' above certain notes, and 'tr' (trill) above a note in the fourth staff. The lyrics are in Turkish and describe a garden of flowers.

Gö nül bah çe si nin
gül le ri bir bir
so lu yor — Sa z — so lu yor — Sa z —
Sen siz ge çen her gü nüm
ba na zin dan o lu yor — Sa z —
o lu yor — Sa z — Gitt in de
kal bi me has re tin zeh ri
ri do lu yor — Sa z — yor — Sa z —

Gönül bahçesinin gülleri bir bir soluyor
Sensiz geçen her günün bana zindan oluyor.
Gittin de kalbime hasretin zehri doluyor.
Sensiz geçen her günüm bana zindan oluyor.